

CINEMA A SCUOLA

La scuola considera il cinema, uno strumento, per raggiungere lo scopo di sostenere la formazione degli alunni/e sviluppando le capacità, le abilità, i rapporti interpersonali, la maturazione affettiva e il pensiero.

I docenti della commissione "Cinema tra i banchi" propongono alcuni film con il tema "RAPPORTI UMANI E AMICIZIA"

STAND BY ME

LA STELLA DI LAURA

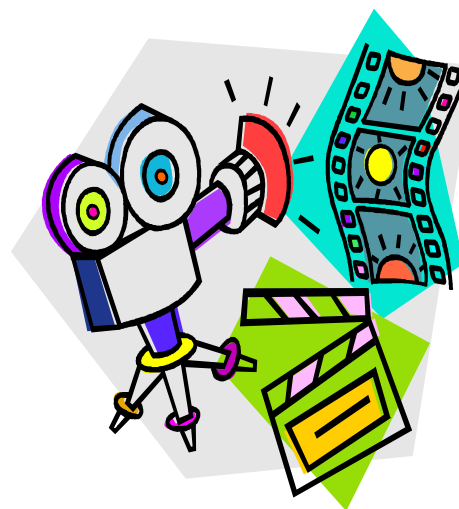
DUMA

LA VOCE DEL CIGNO

LA FORESTA MAGICA

SCHOOL OF ROCH

BENVENUTI AL CINEMA TRA I BANCHI III EDIZIONE



..... Continua *la meraviglia del mondo*

la scoperta dei colori , delle luci, della trasparenza dei sentimenti

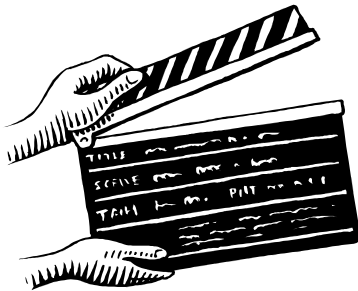
..... Un buon film, come un buon libro, è un valore aggiunto al percorso di apprendimento, propone spunti per la *crescita intellettuale ed emozionale*

🚧 CINEMA: un'opportunità da cogliere

Considerata “l'arte del XX secolo” ha avuto sin dall'inizio uno straordinario successo di pubblico per diversi motivi tra i quali l'estrema facilità di fruizione: è una forma di espressione popolare accessibile a tutti, capace di convincere, insegnare, sognare, far riflettere.....

Attraverso il Cinema si vede la realtà con occhi diversi. Il Cinema fa muovere i disegni, regala il movimento e la parola a personaggi nati dalle matite dei disegnatori; muove lo spettatore avanti e indietro sulla linea del tempo senza farlo invecchiare. Attraverso il Cinema il passato e il futuro, l'amore e l'odio, la pace e la guerra diventano visibili; il cinema ha avuto e ha il pregio di mettere sotto gli occhi di tutti lo spettacolo dell'umanità.

E' capace di far ridere e piangere, di far paura o di suscitare una risata: ha mille modi per rivolgersi al grande pubblico.



🚧 Cinema e bambini

La produzione cinematografica per bambini ha inizio negli anni trenta del secolo scorso, negli Stati Uniti, con le prime esperienze di animazione di disegni. Dopo la pausa imposta dalla II guerra mondiale, in tutte le nazioni occidentali, complice il benessere e l'evoluzione della qualità della vita, i bambini cominciarono a frequentare le sale cinematografiche per assistere a spettacoli pensati per loro. La cinematografia per ragazzi è uno strumento formativo interessante, capace di far esprimere ai bambini emozioni intense, un po' come le favole. Invece di evocare immagini le mostra, rendendo visibile anche l'impossibile, i sogni e i pensieri per esempio: come se la fantasia o la magia fossero più a portata di mano.

Per tessere le trame delle storie il cinema utilizza spesso i “topoi”, proprio come accade nelle favole e nelle fiabe. Topoi è un vocabolo greco che si può tradurre con “archetipi” che esprimono paure, gioie e sentimenti innati. Trasferirli nel cinema è stato naturale, il Cinema li ha magistralmente sostenuti con la musica, i costumi, gli effetti speciali, la recitazione. I ragazzi si identificano nei topoi e vivono attraverso la narrazione di essi esperienze virtuali che sostengono il percorso di crescita. In poche parole i topoi che il cinema propone sono i temi classici del patrimonio letterario dell'umanità: il viaggio, l'amicizia, la vendetta, l'abbandono, il ritorno, l'amore impossibile, la punizione del perfido